

Arántzazu Ruiz

<http://arantzazuruiz.com>

Agente (Lis Vida) +34 691 55 72 29

Tlfn personal +34 626 66 27 97



EXPERIENCIA

CINE

- *Vivir y otras ficciones* (largometraje), Dir. **Jo Sol**. Estreno en la 64 edición del Festival de San Sebastian (Sección Oficial fuera de concurso). Ganadora del premio “Jurado Joven” en el festival de cine Abycine (Albacete, 2016), *Antígona de Oro* a la mejor película en Cinemed (Festival de Cine de la Mediterránea de Montpellier), Premio del Jurado Joven (Festival du Cinéma Spagnol, Nantes) *Mención especial del Jurado* (Festival de Derechos Humanos, Buenos Aires), *Premio del Público y Mención especial del Jurado* (Festival Cinehorizonte, Marsella), Ganadora del festival on line ArteKino 2017, organizado por el Canal de Televisión Arte. Estreno en Francia en Febrero del 2018.
- *El Alma de Sant Pere* (largometraje), Dir. **Jarmo Lampela**. Estreno en el International Film Festival of India, GOA. Noviembre, 2016.
- *The Lucas Hands Project* (web serie), Dir. **Óscar Camacho**. Protagonista en diversos capítulos, 2013-14.
- *El Verano que fuimos a la playa* (cortometraje), Dir. **Abel Castro**. 2013. Premio a la Mejor Actriz en el II Certamen de Cine Asturiano de Proaza y Santo Adriano.
- *2121* (cortometraje), Productora **ESCAC films**. 2012.
- *No miras mis ojos* (cortometraje), **Helsinki Film School**. 2012.
- *Septiembre* (cortometraje), **Nuria del Peral**. 2011.
- *Amigos para siempre* (cortometraje), **Escándalo Films**. 2010.

TELEVISIÓN

- *Trèvol de quatre fulles* (temporada 1, secundario) Dir. Jo Sol, BTV, 2018.
- *Moikka Moi* (capítulo piloto) Dir. Jarmo Lampela, Vegetarian Films, 2016.
- *Centro Médico* (temporada 2, personaje capitular) TVE1, 2016.
- *VentDelPla*, (temporadas 5, 6 y 7) Diagonal TV, **TV3**, 2009-2011.
- *Caída libre* (piloto), Roger Delmont, 2009.

TEATRO

- *Laboratorio #PiExperience*. Dir **Hugo Nieto** y **Rubén Cano**, Teatros Luchana, 2018.
- *First Dates* (microteatro). Dir **Aina de Cos**, Microteatro, 2018
- *Chroma* (teatro-danza). Dir y Dramaturgia **Albert Garrell**, Mercat de les Flors, 2017.
- *Una casa a l'Est*. Texto y dirección **Laura Mihon**, Cia. Col·lectiu La Santa, Teatre Tantarantana, Enero, 2017.
- *Quan acabi la nit*. Dir. **Áurea Márquez**, Cia. Col·lectiu La Santa, Teatre Tantarantana, Septiembre, 2016.
- *Historia de mi huida*, Dir. **Adrià Olay**. Cia. Col·lectiu La Santa, Àtic 22, Mayo del 2016.
- *Haya*, Dir. **Laura Mihon**. Cia. Col·lectiu La Santa, Sala Àtic22, 2015.
- *Resintonitzant*, (pieza corta), Cia. **Pomodori**, Festival de Microteatre de Cornellà 2015.
- *Safari d'histories*, (lectura dramatizada) Dir. **Helena Tornero**, Sala Beckett, 2015.
- *Motel*, Dir. **Cristina Rodríguez**, Cia. Algo que contar, Espacio Motel, 2014.
- *Perfil* (pieza corta), Cia. **Frotalámparas**, Microcultura, 2014.
- *Por un trocito de amor*, Dir. **Cristina Rodríguez**, Cia. Algo que contar, Miniteatres, 2014.
- *La Infanta Terrible y su séquito real*, Dir. **Adrià Olay**, Cia. Col·lectiu La Santa, Nau Ivanow, 2013.
- *Rates (abans que la lluna caigui)*, Dir. **Javi J. Moyano**, Cia. deLirio Teatre, Sala Beckett, 2012.
- *Adelante*, Dir. **Marta González**, Cia. Frotalámparas, Cal Ninyo, 2011.
- *4:48 Psicosis*, Dir. **Oriol Freixenet**, Cia. deLirio Teatre, Teatre Aurora, 2010.

FORMACIÓ

- CANTO, CON EDITH SALAZAR, CENTRO ACTÚA AISGE, MADRID, 2018.
- TRAINING AUDIOVISUAL. CON ROSA ESTÉVEZ, ANDRÉS CUENCA, ÁLVARO HARO, JUANMA PACHÓN, SALVADOR CALVO Y EVA LEIRA Y YOLANDA SERRANO, ACTORES MADRID, 2017-2018.
- ACTUAR LAS PREGUNTAS, PABLO MESSIEZ, SALA BECKETT, BARCELONA 2017.
- GRADUADA EN EL PROGRAMA DE TÉCNICA MEISNER, JAVIER GALITÓ-CAVA. BARCELONA, 2017.
- DANZA CONTACT, RAMON ROIG, BARCELONA, 2016-17.
- EL ACTOR Y LA CÁMARA, GRACIA QUEREJETA, BARCELONA, 2016.
- CANTO MODERNO, MARIE-LAURIE BUTTY, BARCELONA, 2015-16.
- LA CUALIDAD, ANDRÉS LIMA, BARCELONA 2015.
- BUCEANDO EN TENNESSEE WILLIAMS, NICOLÁS RIVERO, BARCELONA 2015.
- CLASES MAGISTRALES, RACHEL ADLER, 2011.
- CUERPO Y VOZ. M. GRAHAM SMITH. BARCELONA, 2010-11.

ACTUACIÓN FRENTE A LA CÁMARA, Oriol Ferrer, 2009.

COACHING, Jordi Godall. Col·legi de Teatre, 2008-09.

STAGE TÉCNICA STANISLAVSKY. Teatro Nacional de Bielorrusia. Minsk (Bielorrusia) 2008.

CUERPO Y VOZ. Pere Sais. IT, Barcelona, 2009,

ARTE DRAMÁTICO, Col·legi de Teatre de Barcelona, 2005-2008.

Habilidades personales

Canto, experiencia en creación colectiva, experiencia en trabajo con niños, facilidad para los acentos, buena condición física, experiencia saltando en paracaídas.