

Arántzazu Ruiz

Agente (Lis Vida) +34 691 55 72 29

Tlf. personal +34 626 66 27 97



EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE (*Premios y menciones)

DONDE CABEN DOS (largometraje). Dir. **Paco Caballero**. 2020

(colaboración especial)

*VIVIR Y OTRAS FICCIONES** (largometraje) Dir. **Jo Sol**. Estreno en la 64 ed. del Festival de San Sebastian (Sección Oficial).

EL ALMA DE SANT PERE (largometraje) Dir. **Jarmo Lampela**. Estreno en el International Film Festival of India, GOA 2016.

*EL VERANO QUE FUIMOS A LA PLAYA** Dir. **Abel Castro**. 2013.

2121, Productora **Escándalo Films**. 2012.

NO MIRAS MIS OJOS, **Helsinki Film School**. 2012.

AMIGOS PARA SIEMPRE, **Escándalo Films**. 2010.

TELEVISIÓN Y AUDIOVISUAL

LA ÚLTIMA ATROCIDAD (videoclip para el artista **Nacho Vegas**) Dir. Jo Sol, 2018

*TRÈVOLS DE QUATRE FULLES** (serie, temporada 1, secundario) Dir. Jo Sol, **BTV**, 2018.

MOIKKA MOI (capítulo piloto) Dir. Jarmo Lampela, **Vegetarian Films**, 2016.

CENTRO MÉDICO (temporada 2, personaje capitular) **TVE1**, 2016.

THE LUCAS HANDS PROJECT (web serie), Dir. Óscar Camacho. Protagonista en diversos capítulos, 2013-14.

VENTDELPLA (temporadas 5, 6 y 7) **Diagonal TV**, TV3, 2009-2011.

TEATRO

COMO UNA CANCIÓN DE LOS 80 (musical). Dir **Albert Doz**, *Eixample Teatre, Barcelona*, 2021.

SEX ESCAPE Dir. **Borja Rabanal**, *Eixample teatre (Barcelona), Teatro Infanta Isabel y Nuevo Teatro Alcalá (Madrid)*, 2018/21.

PETER PAN (musical). Dir **Albert Doz**, *Eixample Teatre, Barcelona*, 2018/20.

AMOR VERBENERO. Dir. **Eva Cabezas**, *Eixample Teatre (Barcelona)*, 2019.

LA CHICA DE LA GASOLINERA (Pieza breve). Dir **Aina de Cos**, *Microteatro por Dinero Madrid y diversos festivales* 2018/20.

#PIEXPERIENCE. Dir **Hugo Nieto y Rubén Cano**, *Teatros Luchana*, 2018.

FIRS DATES (Pieza breve). Dir **Aina de Cos**, *Microteatro por Dinero Madrid*, febrero de 2018.

CHROMA (teatro-danza). Dir y Dramaturgia **Albert Garrell**, *Mercat de les Flors, Barcelona* 2017-18.

UNA CASA AL ESTE, Texto y dirección **Laura Mihon**, *Teatre Tantarantana, Barcelona*, 2017.

QUANDO ACABE LA NOCHE, Dir. **Áurea Márquez**, *Teatre Tantarantana, Barcelona*, 2016.

HISTORIA DE MI HUIDA, Dir. **Adrià Olay**. *Àtic 22, Barcelona*, 2016.

LA INFANTA TERRIBLE Y SU SÉQUITO REAL, Dir. **Adrià Olay**, *Nau Ivanow, Barcelona*, 2013.

RATAS (ANTES QUE CAIGA LA LUNA), Dir. **Javi J. Moyano**, *Sala Beckett, Barcelona*, 2012.

Arántzazu Ruiz

FORMACIÓN

GRADUADA EN ARTE DRAMÁTICO, COL·LEGI DE TEATRE DE BARCELONA, 2005-2008.

GRADUADA EN EL PROGRAMA DE TÉCNICA MEISNER, JAVIER GALITÓ-CAVA. BARCELONA, 2017.

OBJETIVO ENSAYAR III, Con **Manuel Morón**, Estudio para el Actor Corazza, Madrid 2019.

ENTRENAMIENTO ACTORAL, Con **Nelson Valente**, IT Barcelona, 2018.

CANTO, Con **Edith Salazar**, Centro Actúa AISGE, Madrid, 2018.

TRAINING AUDIOVISUAL. con **Rosa Estévez, Andrés Cuenca, Álvaro Haro, Juanma Pachón, Salvador Calvo y Eva Leira y Yolanda Serrano**, Actores Madrid, 2017-2018.

ACTUAR LAS PREGUNTAS, **Pablo Messiez**, Sala Beckett, Barcelona 2017

EL ACTOR Y LA CÁMARA, **Gracia Querejeta**, Barcelona, 2016.

LA CUALIDAD, **Andrés Lima**, Barcelona 2015.

CLASES MAGISTRALES, **Rachel Adler**, 2011.

ACTUACIÓN FRENTE A LA CÁMARA, **Oriol Ferrer**, 2009.

PREMIOS Y MENCIONES

VIVIR Y OTRAS FICCIONES

- Premio "Jurado Joven" en el festival de cine Abycine (Albacete, 2016)
- *Antígona de Oro* a la mejor película en Cinemed (Festival de Cine de la Mediterránea de Montpellier, 2016)
- Premio del Jurado Joven (Festival du Cinéma Spagnol, Nantes, 2016)
- *Mención especial del Jurado* (Festival de Derechos Humanos, Buenos Aires, 2016)
- *Premio del Público y Mención especial del Jurado* (Festival Cinehorizonte, Marsella, 2016)
- Ganadora del festival on line ArteKino 2017, organizado por el Canal de Televisión Arte.

EL VERANO QUE FUIMOS A LA PLAYA

- Premio a la Mejor Actriz en el II Certamen de Cine Asturiano de Proaza y Santo Adriano.

TRÈVOLS DE QUATRE FULLES (*Trévoles de cuatro hojas*)

- Premio Zapping 2018 al mejor programa de televisión local.

HABILIDADES PERSONALES

Canto, experiencia en creación colectiva, experiencia en improvisación audiovisual (trabajo a partir de situaciones y escaletas de guion), experiencia en trabajo con niños, experiencia en trabajo con perros, buena condición física, experiencia saltando en paracaídas.